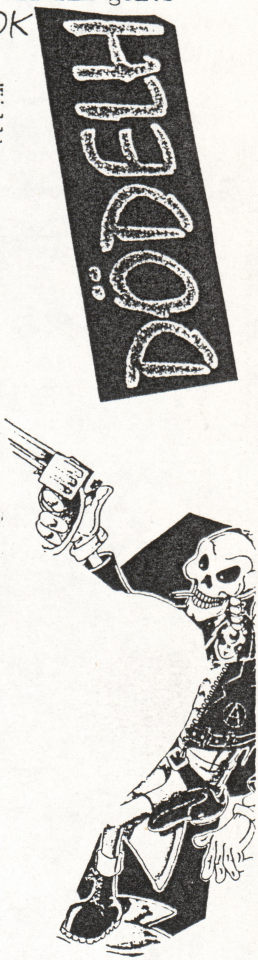
Dödelhaie-Sinfonie des Wahnsinns

Die Duisburgen bieten flotten Punkrock mit teilweise metallischem Einschlag.Entgegen Bedenken bei dem Namen gehts textlich meist gut daher. Meine persönlichen Faves sind HEUTE NACHT,ein kleiner Revoluzzer-Song sowie das fröhliche Holzfällerlied.("er ist Holzfäller und ihm gehts gut,am Tag packt ihn die Arbeitswut") IMPACT RECORDS DK

"Willkommen zur Alptraum melodie ,Teil 1

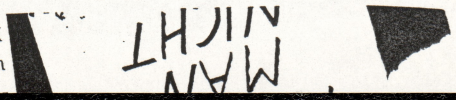
Punksampler mit meist deutschen Songs und Raumschiff Enterprise Intro. HUMAN ERROR covern MCF,bleiben aber vom Original weeeeeiiiit weg. Die SCHWARZEN SCHAFE bietensowohl musikalisch als auch textlich was Neues.Mein Liebling ist "Gerechtigkeit"von den SLUTS'N.Den Schwachsinn des Samplers führen die alten Hasen an,in dem doch von ihnen fast nur Müll vorgetragen wird:RAZZIA,TOXOPLASMA,KGB und INFERNO.Weitere Bands: DÖDELHAIE,KURZSCHLUß,WIZO,BAZOOKAS,...insgesamt 24 tracks auf der CD. Mit Beiheft auf IMPACTRECORDS DK



Hier mal n Review von nem LIVE-Tape:

COFFIN BREAK-Saarbrücken 06.04.93

War selbst damals da gewesen und muß sagen ,die Stimmung kommt in den 7o min ,die das Teil dauert auch ganz gut rüber.Sound und Klang würde ich mal mit gut bezeichnen.COFFIN BREAK spielen neben den Sonx der Alben "THIRTEEN" und "CRAWL" auch noch HÜSKER DÜ's "Diane" nach,was doch geil rüberkommt.Wo's dat Ding gibt,weiß ich nicht,lohnt aber doch. A



Sumpf

THE PIG MUST DIE-Es war einmal am Niederrhein

Ein Märchen über Sex,Bier und Gewalt von den Punkrocksäuen aus dem SCHLIEßMUSKEL-Umfeld.Manche Songs gabs schon auf dem göttlichen Demo, 13xMelodie und Punk,den man sich bedenkenlos einführen kann.Die wurden übrigens u.a. vpn Theresa O.geprägt.Klasse Platte! IMPACT RECORDS

ANASTASIS-The right way

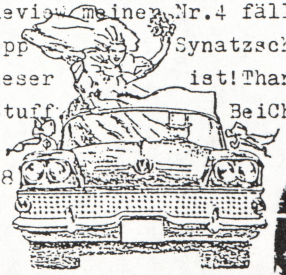
Hm,da kann ich aber garnix mit anfangen.So Misch aus melodischem Kern und Punk(rock).Irgendwie nervts. IMPACT RECORDS DK

Folter,Nr.4

Nordlichtattacke,Chris & co.sind nun wohl endgültig dem OI!verfallen,auch hier tauchen C.SPARRER auf.Neben den Intis und Reviews gibts gutzulesende Gigreiseberichte.Ausgequetscht werden BRAGGARTS(ex-ZAKONAS),BAZOCKAS und die m ir unbekannten FUNERAL DRESS sowie HORACE PINKER.Ach ja,RED ALLERT hätt' ich ja fast vergessen.Lockerer Schreibstil,beim Review meines Nr.4 fällt auf, daß Knallkopp Synatzschke ein guter Zineleser ist!Thanx!Für 2,50guter Stuff BeiChris Synatzschke, Buten Föth 8 27299 Langwedel

THE BOOZER,Nr.12

Na,wer hätte das gedacht,Kollege Kurzke war mal im rechten Sumpf aktiv! Ich finde es absolut beneidenswert wie ein Mensch so offen erzählt und das ist jetzt meinerseits NICHT ironisch zu verstehen!!Mit dabei Viel Viel Viel Alkohol,fast soviele Reviews,wieder was zu trinken und alles was Skinheads und andere nette Menschen so interessiert,so Tattoos,COMIC SPARRER,Bottband ABSTINENCE(Prost)und wieder etwas Tierrecht.Nur ist mir unklar,wieso sich echte Skins mit Nazifickern zusammensetzen!Gutes Teil für gutes Geld.Siehe bei der Besprechung der Nr.11!(He Andi,FANTERA find ich garnicht so toll,was reizt dich an denen so?) DK



Danksagung

SLUTS´N Es reicht!

SLUTS´N sind eine der ältesten Deutschen Punk Bands, Soundtracks zum Untergang und diverse LP/CD Veröffentlichungen seit 1981 haben der Band eine stetige Fan Gemeinde beschert. Nach Jahren der Live Präsenz nun endlich eine neue Veröffentlichung.

VITAMINEPILLEN 2 (SAM

Neuer abwechslungsreicher deutsch/holländischer Emils, Ödeilhale, Bambix, Lost Lyrics, The pig must die, Vulture Culture u.v.m.

das Teil gehörte zur Hand und uns Paul konnte genagelt werden. Tja, Ideen muß man haben.

Ende der 60ger kam dann ein neuer Trend auf:

ANSCHRAUBEN!

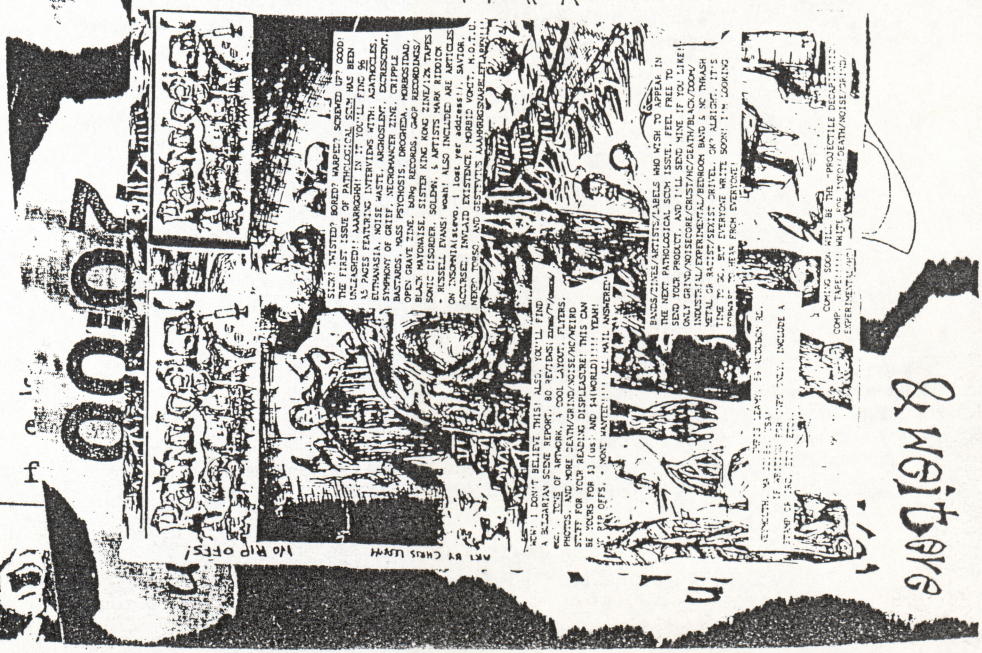
Neuartige Schrauben mit durchgehend gewindetem Schaft taten ihren Dienst. Mit Hilfe der richtigen Kunststoff-Dübel hing manch einer gar an Steinkreuzen. Aber: Leider nur wenige Stunden. Der menschliche Organismus ist nunmal nicht zum Aufhängen konzipiert. Schade eigentlich. Besonders wenn man bedenkt, wer uns erschaffen hat und wie sein Sohn von uns schied.

Die derbste Kreuzigung erlebte ich so 1982 oder 83: Naturschützer blockierten den Zufahrtsweg zum Opferberg weil wir Kreuze aus Tropenhölzern hatten. Oder einmal, als eine junge Mutter ihr Baby nicht kreuzigen lassen wollte, weil wir die Kreuze mit formaldehydhaltiger Farbe bestrichen hatten. Und das schadet ja bekanntlich der Gesundheit.

Im Laufe der Jahre wurde ich müde: Bäume fällen, Kreuze schnitzen und der ganze Trubel bei der Kreuzigung selbst. Ende 1987 zog ich mich aus dem Geschäft, das aus einer Interessengemeinschaft von einst wurde, zurück. Platz für die Jugend.

Schließen möchte ich mit unserem Trinkspruch von einst:

WER ZULETZT GEKREUZIGT WIRD LACHT AM BESTEN! PROST!



& weitere

Streifschuß-Nr. 10

Trauermusik, Frauen, Taschentücher!
Das letzte STS! Diesmal bis auf Dyes und Reviews ein rein politisches CPCD Ding.
PKK, 3. Oktober, Sexismus, Veganismus...!
Wie immer sehr gut, wenn auch etwas dünn für eine Abschiedsnummer!
Aufgelegt nach Lustige NO MORE-Fotos!
Wie immer bei: Alfred Hainzl,
Parkstr. 13, 66271 Sitzerswald
PS. Für die Zukunft alle Stärke, Hainz!

Lemmert DK

Wiederstand-Nr.1

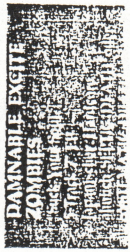
OIOIOI, hier tut sich was. Das zweite Fanzine hier im nördlichen Saarland. 200% Punkrock, absolut ehrlich. Kleine Anlaufmängel, das geht aber ok. Da die Macher noch relativ jung sind find ichs doppelt gut. Interviewt werden ANALPHABET, weiterhin Besprechungen von Tonträgern, Video, Buch und lustige Reviews von Konzerten. Viel Pogo für 1,50 Dummark (+Porto wär ok) bei Ronny "Vicious" Zipko, Blumenstr. 2 66701 Düppenweiler

DK

THRASH

DK

Walter (Jürgen Tackle, Schattenelf) reibt sich das Auglein!



DISAGREEMENT No.8

Mich interessiert alles aus Luxemburg und so Trente 14.-

(Übelstes Gepose aus dem Norden) Mini LP 11.-

Scumfuck Tradition, Nr.2

Die Jubiläumsausgabe mit gutem TEENAGE REBELL Report, NICKT-Fanclub und vielen Comics. Ein Inti mit GERM ATTACK sowie viele Rexxxviews. Unnötig

POOR HUMANS

Punkr[illegible] Speyer,DON PROMILLO,JA&AMEN.PUBLIC TOYS,FUCKIN'FACES

The Boozer,Nr.13

Oh Krone,wo nimmt diese Glatze die Energie her???

Schon wieder eine noie Nummer mit wiedermal bergweisen Infos und mehr.

Woher weiß der überhaupt soviel?BOOZER muß man haben.Und auf die erste

Skinhead Clympiade freue ich mich auch schon! DK

[illegible] den Anfang,guat woans,Punkrockisch früh 80,dann

wir:PUBLIC TOYS kamen klasse an [illegible]

Feindbild,Nr.4(?)

FC St.Pauli in Berlin,das ist schon einen Bericht wert.Dazu ein Inti mit

den tollen Y-FRONTS,viele Reviews und wies sich derzeit gehört:Der Name

COCK SPARRER taucht sehr auffällig oft auf.Eins meiner Lieblingszines,

lässt sich klasse lesen.Adresse an anderer Stelle.. DK

[illegible] in der

Nachbarschaft,diese wichser.Eigentlich sollten noch [illegible] ENROTTUNG

spielen,die hatten abba auffe Hinfahrt Besuch von Hools,also erstmal

SCUMFUCK,Nr.26

Klasse Finnland-Report,die gute TERRORGRUPPE,PISTOOLS,ach ich weiß gar nicht,was an diesem Schmierblatt so geil ist.Lesen ist Pflicht und Sucht.Na denn mal alles klar.Rest siehe bei 25.

DK

D.I./BEOWÜLF-AJZ HOM 09.05

BEOWÜLF aus Californien machten den Anfang und boten so ne dreiviertel Stunde lang straighten und schnellen Skate-Core,teilweise recht ein - gängig.Damit sorgte das Quartett schon für n bißchen Kopfwackeln und leichtes Gehopse.Dann endlich D.I.,die ich letzten 2 Jahre in HOM ver- pennt habe...Leider...Vom ersten Ton an vom Opener "Rock n Roll" gleich die Mega - Stimmung,beim 2. Song("Guns")Ausfall der Verstärker .Die 2o min -Zwangspause boten die Blondschöpfe Kanon- und acapella-Gesänge,kam gut.Dann gings weiter:nochmals"Guns",dann ein Klassiker nach dem andern ("Falling out","Chiva","C.C.Life","Hang 1o...",...)gemischt mit den neuen Sonx der "STate of shock"-Scheibe.Damit ließem die vier für 9o min die Sonne im AJZ scheinen;sie coverten auch noch eifrig:"Blitzkrieg Bop", HÜSKER DÜ's"The biggest lie","Sweet home Alabama"und naturelmente"Surfin'. Anarchy"!!!Gott-Konzert!!!

A

Fordidden Turn · Putrid Scum · Weißglut

Am 2.10. war im AZ in Saarbrücken ein Konzert, für die Leute, die sich die Deutschlandfeier in der Stadt nicht antun wollten. Zumindest war es so gedacht. Dementsprechend kostete der Eintritt 1 Mark, was schon mal positiv war.
Um 20:15 fingen FORBIDDEN TURN zu spielen an. Die haben mich echt überrascht. Astreiner HC. Die Stimmung war dementsprechend, nur schade, das nicht so viele Leute da waren. FORBIDDEN TURN sind wohl vielen Leuten am besten abgegangen; es waren aber auch hauptsächlich HC-Leute da. Besonders die neuen Lieder von denen haben mir saugut gefallen.
Als zweites PUTRID SCUM. Echt göttlich. Mir fällt keine Grindcore/Deathmetal -band ein, die mir live besser gefallen hat. Wem Grind/Death gut abgeht, den haben PUTRID SCUM an diesem Abend garantiert überzeugt.
WEISSGLUT haben dann wohl jedem gefallen. Leider haben die aber nicht so lange gespielt. Während sie gespielt haben, sind dann auch noch die Bullen gekommen und haben Streß gemacht. WEISSGLUT haben ihr Programm ja komplett umgeworfen; die Lieder klingen aber immer noch Punklastig.

Gunter

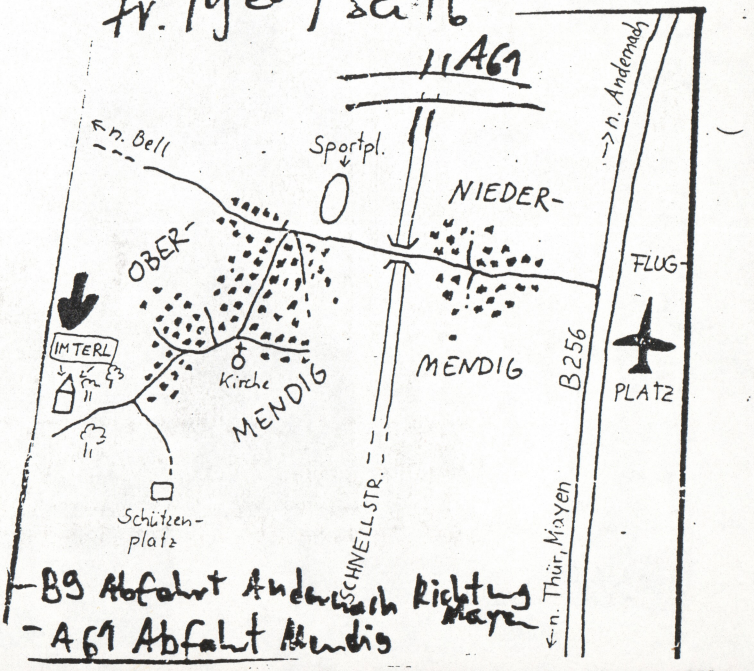
Lar
Hec
Jör
Alf

Punk!
Hardcore

TERLFETE

12/13 AUGUST
IM TERL / MENDIG
Fr. 19⁰⁰ / Sa 16⁰⁰

ZÄNK
NOISESLAUGHTER
SCHEINTOT
DRUNKEN CAMELS
DIE FÖRSTERS
GOREDROME
TOO FARE GONE
DON'T PANIK
HAMMERHEAD



u. a. - B9 Abfahrt Andernach Richtung Mayen
- A61 Abfahrt Mendig